

中文（小学）第八册 第十二课

# 徐悲鸿的故事

勤奋刻苦 · 坚持不懈 · 艺术大师的成长之路

 小学语文教学课件

# | 教学目标与学习要求



## 生字与词语

掌握“鸿、摹、浸、础”等12个生字；熟练运用“临摹、沉浸、扎实、逼真”等核心词语。



## 句型与语法

掌握“或者……或者……”选择句型及介词“以……”的用法，提升句式表达能力。



## 精神与感悟

理解徐悲鸿勤奋学画的历程，感悟“只要功夫深，铁杵磨成针”的成功秘诀。

# | 课前思考与导入



## 认识艺术大师

---

你知道中国著名画家徐悲鸿吗？你知道他最擅长画什么动物吗？他的画作给你留下了怎样的印象？



## 探索逼真传神的秘密

---

怎样才能把一幅画画得“像真的一样”？除了过人的天赋之外，一位伟大的画家还需要付出哪些努力？

# 画家简介与远赴法国

## 伟大的中国画家

徐悲鸿（1895—1953），中国著名画家、美术教育家，擅长中国画、油画和素描。

**卢浮宫刻苦临摹：**1919年，他来到法国巴黎。白天去学校上课或去博物馆临摹名画，晚上在房间创作，一画就是十几个小时。



# 生字与词语积累

| 分类   | 字词名称        | 拼音                                 | 常用搭配与例句             |
|------|-------------|------------------------------------|---------------------|
| 生字认读 | 鸿、摹、浸、础、蹄、逼 | hóng, mó, jìn, chǔ, tí, bī         | 临摹名画、打下基础、强劲马蹄、画面逼真 |
| 重点生字 | 坚、持、曾、优、秀、愧 | jiān, chí, céng, yōu, xiù, kuì     | 坚持练习、曾经去过、优秀作品、当之无愧 |
| 核心词语 | 临摹、沉浸、扎实、着迷 | lín mó, chén jìn, zhā shí, zhāo mí | 沉浸在绘画中、扎实的基础、令人着迷   |
| 评价词汇 | 逼真、技巧、习性、不愧 | bī zhēn, jì qiǎo, xí xìng, bù kuì  | 形象逼真传神、观察习性、不愧是伟大画家 |

# 重点句型解析

## 1. 选择关系：“或者……或者……”

**课文原句：**他白天**或者**去学校上课，**或者**去博物馆临摹名画。

**用法说明：**用于陈述句中，连接两个或多个选项，表示从中选择一种。

**例句：**周末，我们或者去公园野餐，或者在家里看书。

## 2. 介词“以”的用法：“以……”

**课文原句：**徐悲鸿**以**优秀的作品闻名于世。

**用法说明：**介词“以”表示凭借、依据或用某种手段/成绩达到某种结果。

**例句：**丽丽以全校第一的优异成绩考上了大学。

# 徐悲鸿的学画历程

九岁起

跟着父亲学习中国画，打下了扎实的基础。

1919年

实现愿望远赴巴黎，在卢浮宫临摹名画。

刻苦练习

一画就是十几个小时，画了数千张速写。

闻名于世

凭借优秀作品，成为中外闻名的伟大画家。

# 名作赏析：《奔马图》

## 栩栩如生的艺术力量

《奔马图》是中国画中的传世名作。站在画前，看着飞奔的骏马，人们似乎能听到强劲有力的马蹄声。

## 为什么画得这样逼真？

- 坚持练习：多年如一日坚持练习绘画技巧，功底极其扎实。
- 深入观察：非常注意观察马的生活，深入研究马的习性。



## 细致观察：画狮子的故事



### 连续三个月的坚持

徐悲鸿不仅喜欢画马，还非常喜欢画狮子。为了把狮子画好，他曾用了三个月的时间，每天去动物园观察狮子，一边观察一边画。

**逼真与传神：**正是因为这种长期细致的观察与速写，他无论画马还是画狮子，都能把神态画得那么逼真，那么传神！

# 徐悲鸿成功的核心秘诀

100%

勤奋 + 观察 + 坚持

## 从勤奋走向卓越

徐悲鸿之所以能成为闻名中外的大画家，不愧为一位伟大的艺术家，是因为他：

- 勤奋刻苦：** 在卢浮宫一画就是十几个小时，沉浸其中。
- 持之以恒：** 坚持练习技巧，画过数千张速写。
- 注重实践：** 深入生活，用心观察动物的习性。

## 日积月累与人生启示

“

业精于勤，荒于嬉；  
行成于思，毁于随。

”

—— (唐) 韩愈 《进学解》

俗语感悟：“只要功夫深，铁杵磨成针。” 无论做什么事情，只要有决心、肯下功夫并坚持到底，就一定能取得成功！

# 谢谢观赏！

认真做事 · 坚持到底 · 向伟大的画家学习

---

📖 中文（小学）第八册 第十二课 《徐悲鸿的故事》 课件

# | Image Sources



[https://www.christies.com/-/jssmedia/images/features/articles/2022/05/hong-kong-auctions/cha-xu-beihong-collection/66553298\\_dotcom-image-jpeg.jpg?h=3200&iar=0&w=3069&rev=615a2097f9d4413bab1485123053e81e&hash=ca9e1e02c1793625c41cb1f37bec0ff7a83cc006](https://www.christies.com/-/jssmedia/images/features/articles/2022/05/hong-kong-auctions/cha-xu-beihong-collection/66553298_dotcom-image-jpeg.jpg?h=3200&iar=0&w=3069&rev=615a2097f9d4413bab1485123053e81e&hash=ca9e1e02c1793625c41cb1f37bec0ff7a83cc006)

Source: [www.christies.com](https://www.christies.com)

---



<http://artsnob.co.uk/cdn/shop/files/xu-beihong-running-horse-fine-art-print.jpg?v=1755141092>

Source: [artsnob.co.uk](http://artsnob.co.uk)

---



<https://learning.hku.hk/ccch9051/group-37/files/original/763988760bd117355cb77e54cf5e4ff9.jpg>

Source: [learning.hku.hk](https://learning.hku.hk)