



hóng

徐悲鸿的故事

20 世纪 20 年代，在法国巴黎的卢浮宫里，人们常常可以看见一位中国青年在那里刻苦地临摹^{mó}油画。有时他一画就是十几个小时，完全沉浸在绘画中。这位勤奋的中国青年，就是徐悲鸿。

徐悲鸿从小就非常喜欢美术，九岁开始跟父亲学中国画，这为他以后的创作打下了扎实的基础^{chǔ}。有一次，父亲的一个朋友从法国回来，带来了巴黎卢浮宫的许多名画复制品。徐悲鸿被这些名画深深地吸引住了，他盼望能早日去巴黎亲眼看看这些名画。

1919 年，徐悲鸿的愿望终于实现了。他来到法国巴黎的卢浮宫，这里的艺术品令他着迷。他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画，晚上就在自己的房间里进行创作。经过刻苦练习，他后来成了闻名中外的大画家。

徐悲鸿爱画动物，尤其爱画马。他画的《奔马图》，是中国画中的名作。站在这幅画前，看着飞奔的马，人们似乎能听到强劲有力的马蹄^{tí}声。他画的马为什么这样逼真^{bī}呢？这是因为^{jiān chí}他除了多年坚持练习绘画技巧之外，还非常注意观察

马的生活，研究马的习性。徐悲鸿还喜欢画狮子。为了画好狮子，他^{céng}曾用了三个月的时间，每天去动物园观察狮子，一边观察一边画。他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！

徐悲鸿以^{yōu xiù}优秀的作品闻名于世，他^{kuì}不愧是一位伟大的画家。

