



徐悲鸿的故事

一、教学目标

1. 能够认读并书写本课的 12 个生字，学习根据汉字义项猜测新词，并能举一反三。
2. 能够正确理解本课词语的意思，掌握它们的基本用法，并在日常生活中使用。
3. 掌握以下重要语言点的用法：
 - (1) “或者……或者……”：他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。
 - (2) “以”：徐悲鸿以优秀的作品闻名于世。
4. 熟读课文，准确理解文义，能回答针对课文提出的问题，并能复述课文。
5. 能够在学习课文后对中国画有一定的认识了解。

二、教学重点与难点

1. 重点生字：浸、础、坚、持、曾、优、秀、愧。
2. 重点词语：基础、着迷、闻名、坚持、技巧、优秀、不愧。
3. 难点：
 - (1) 语言点：“或者……或者……”；“以”。
 - (2) 对中国画独特的艺术风格有所认识。
 - (3) 倒叙的写作方法。

三、教学内容与方法

(一) 汉字教学

1. 生字教学

- (1) 鸿 左右结构，部首是“氵”，共11画。教学时注意强调书写。“鸿”有“大”的意思，汉语中如“鸿儒、鸿福、鸿运”等词都有好的意头，因此也常用在人名中。
- (2) 摹 上下结构，部首是“艹”或“手”，共14画。教学时注意强调书写。“摹”的意思为照着样子写或画，特指用薄的、半透明的纸蒙在原字或原画上写或画。例如：临摹、描摹、摹本、摹写。
- (3) 浸 左右结构，部首是“氵”，共10画。“浸”右边的部件不太常见，教学时注意强调书写。“浸”在本课中的意思是“泡在液体里”。例如：浸泡、沉浸、浸水。
- (4) 础 左右结构，部首是“石”，共10画。教学时主要强调书写。“础”的义项为基础石。
- (5) 蹄 左右结构，部首是“足”，共16画。教学时可以强调部首含义及形近字。指的是马、牛、羊等动物生在趾端的角质物，也指具有这种角质物的脚。例如：马蹄、蹄子。
- (6) 逼 半包围结构，部首是“辶”，共12画。“逼”的义项较多，本课中的义项为“靠近、接近”。例如：逼近、逼真。也可表示“逼迫；给人以威胁”。例如：逼问。
- (7) 坚 上下结构，部首是“土”，共7画。“坚”和“竖”是两个容易混淆的汉字，提醒学生注意。“坚”的义项比较多，本课中表示“坚定；坚决”。例如：坚持、坚守。也指“坚固”。例如：坚强。
- (8) 持 左右结构，部首是“扌”，共9画。“持”的义项比较多，课文中表示“支持；保持”。例如：扶持、坚持、持久、持续。
- (9) 曾 上中下结构，部首是“日”，共12画。字形复杂，可多练习。意思为“曾经”。例如：不曾、未曾。

- (10) 优 左右结构，部首是“亻”，共6画。“优”的义项比较多，本课义项为“优良；美好”。例如：优秀、优点、优等、优良。
- (11) 秀 上下结构，部首是“禾”，共7画。“秀”的义项比较多，在本课中的义项为“优异”。例如：优秀。“秀”还有“清秀”的意思。例如：秀丽、秀美、秀气、山清水秀。
- (12) 愧 左右结构，部首是“忄”，共12画。意思为“惭愧”。例如：不愧、无愧、无愧于心。

2. 形近字、多音字教学

(1) 形近字。

摹—幕 浸—侵 蹄—啼

逼—福—幅 持—诗—特 愧—魂—瑰

(2) 多音字。

曾 { céng—曾经
zēng—姓曾

(二) 词语教学

1. 临摹（动词）

模仿（书画）。动宾搭配较多，可搭配的宾语大多是书画或碑帖之类的词语。例：

临摹书画 临摹碑帖 临摹绘画 临摹作品

我喜欢临摹人物肖像，这太有趣了。

今天的绘画课上，老师让我们临摹书中的图画。

2. 沉浸（动词）

浸入水中，多比喻人处于某种气氛或思想活动中。教学时可从偏旁入手，解释字面意思，再解释比喻意。例：

沉浸在快乐中 沉浸在美景中 沉浸在幸福的回忆中

来到海洋馆，我们都沉浸在奇妙的海洋世界中。

那位穿着黑衣服的女人还沉浸在失去亲人的悲痛之中。

明明沉浸在电脑游戏里，一玩就是几个小时。

春节到了，大家都沉浸在节日欢乐的气氛中。

3. 绘画（动词）

造型艺术的一种，用色彩、线条把实在的或想象中的物体形象描绘在纸、布或其他底子上。小孩子喜爱的“绘本”，就是以绘画为主，并附有少量文字的书籍。另外，“绘画”与“会话”发音相同，但意思完全不同，注意区别。例：

绘画比赛 绘画图纸 少儿绘画

他在绘画方面很有天分，获得了很多大奖。

这幅绘画作品令大家赞叹不已。

4. 勤奋（形容词）

不懈地努力（工作或学习）。可作定语、谓语、状语。例：

勤奋努力 勤奋刻苦 勤奋工作 勤奋读书

她非常勤奋，经常一整天都泡在图书馆里。

他不但勤奋学习，而且热爱劳动。

只有勤奋的人才能成功。

5. 扎实（形容词）

（工作、学问等）实在；踏实。可作谓语、定语、状语。可以重叠。例：

基础扎实 扎实的专业技术 干活儿扎实

他的专业基础学得很扎实。

小学期间要扎实地打好基础，以后才能学得更轻松。

我们要老老实实做人，扎扎实实做事。

6. 基础（名词）

建筑物的根脚。可作主语、定语。例：

房屋基础打不好，盖得再漂亮也不牢固。

他们用了一个月的时间完成了这个饭店的基础工程。

也可表示事物发展的根本或起点。可作宾语、定语。在本课中，“基础”就是这个用法。例：

汉语拼音是学好汉语发音的基础。

他来中国以前，有一点儿汉语基础。

我们要好好学习，为将来打下扎实的基础。

你的问题是没有很好地掌握基础知识。

7. 着迷（动词）

对人或事物产生难以舍弃的爱好；入迷。例：

对音乐着迷 令人着迷

爷爷很会讲故事，孩子们都听得着了迷。

这里的风景真让人着迷。

他对科幻小说十分着迷。

8. 闻名（动词）

该词有两个义项：①听到名声。比如，闻名不如见面。②有名。本课中就是这个义项。记住常用的四字词语。例：

远近闻名 中外闻名 闻名全国 闻名世界

西湖是全国闻名的风景区。

中国的长城、埃及的金字塔，都是闻名世界的古代建筑。

中国的传统医学举世闻名。

这家饭店的美食远近闻名，去吃饭都要打电话预约。

9. 逼真（形容词）

极像真的。可作谓语、定语、补语。例：

画面逼真 形象逼真 逼真的色彩

教学时可用词语替换的方法，引导学生用“逼真”造句。

师：这只老虎画得十分像真的。我们可以说……

生：这只老虎画得十分逼真。

师：电影中武打效果做得和真的一样。我们可以说……

生：电影的武打效果非常逼真。

10. 坚持（动词）

本课的义项为“坚决继续进行；不停止”。例：

坚持到底 坚持不懈

他每天早上坚持跑步，无论刮风下雨都是如此。

即使老师生病了，也坚持来学校上课。

也可表示“坚决保持、维护；不改变”。例：

坚持自己的意见 坚持我的看法

老人一直坚持自己的观点，谁的意见都听不进去。

11. 技巧（名词）

表现在艺术、工艺、体育等方面的巧妙技能。学生常做的手工品就需要一定的技巧，各类运动也需要技巧，可以此为例解释词义。例：

写作技巧 绘画技巧 运用技巧 熟练的技巧

你需要多多练习来提高你的技巧。

良好的写作能力并不完全靠天赋，还得学会一些技巧。

在这项工作中我运用了所有技巧和经验。

12. 习性（名词）

长期在某种自然条件下或社会环境下所养成的特性。例：

动物的习性 懒惰的习性 生活习性

不要轻易去改变别人的生活习性。

猫头鹰有白天睡觉晚上猎食的习性。

只有改掉懒惰的习性，才有可能成功。

13. 优秀（形容词）

（品行、学问、成绩等）非常好。可作定语、谓语。例：

优秀的作品 优秀的学生 成绩优秀 特别优秀

他态度认真，勤奋用功，表现优秀，是一位优秀的学生。

我们王老师勤奋好学、工作扎实，被选为了优秀教师。

让我们用开放的态度接受一切优秀的文化。

14. 不愧（副词）

当之无愧；当得起（多跟“为”或“是”连用）。例：

郑成功不愧为一位民族英雄。

不愧是我儿子，努力勤奋，而且乐于助人。

（三）句子教学

❖他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。

在这个句子中，重点学习“或者……或者……”的用法。“或者……或者……”是选择关系复句，表示在连接的两个或两个以上的成分中选择一个。例：

下课了，学生们或者回宿舍，或者去食堂。

面对困难，你或者战胜它，或者被它吓倒。

毕业后或者当翻译，或者当老师，都是很好的选择。

需要注意的是，在表示疑问的句子里，要用“还是”。例：

今年圣诞节你是在英国还是在德国？

另外，“或者……或者……”不止可以连接两个成分，也可以连接两个以上的成分。教师可提问让学生回答：

你习惯用什么笔写字？（铅笔、钢笔）

周末你跟朋友做什么运动？（打篮球、游泳）

美术课上老师都教什么？（中国画、油画、速写）

课件中设计了相关的完成句子练习。

❖徐悲鸿以优秀的作品闻名于世。

“以”，介词。“以……+动词”可以表示凭借、用、拿。例：

丽丽以全校第一的成绩考上了大学。

她们以动听的歌声打动了所有观众。

我以最快的速度跑向车站。

这个语言点的难点在于“以”是文言词，因此通常在书面语中使用这个句式，请配合练习加以巩固。

为了跟同学玩儿，他以_____完成了作业。

她跑得很快，以 11 秒的成绩_____。

人们喜欢以_____庆祝节日。

（四）课文教学

1. 课文简介

本课简单介绍中国著名画家徐悲鸿学画的经历以及他的名画《奔马图》，旨在让学生了解徐悲鸿是如何学习绘画以及提高技艺的。徐悲鸿从小就非常喜欢美术，当有机会到法国巴黎学习时，他更加刻苦地在卢浮宫里临摹，不断提升自己。之所以能够画出《奔马图》这样的名作，一方面缘于他多年的坚持和超出常人的勤奋；另一方面缘于他对生活中事物的细致观察与体验。

2. 教学建议

在讲解时教师可提出以下问题：从哪儿可以看出徐悲鸿很勤奋？徐悲鸿在巴黎是怎样学习的？

学生回答了这两个问题后，教师再加以总结。接着，教师可重点介绍徐悲鸿的名画《奔马图》。在讲解时可让学生看教材中的插图。教师课前也可以准备几幅徐悲鸿的作品，在欣赏作品的同时进行教学。教师还可以提出问题：为什么徐悲鸿画的马这样逼真呢？学生回答出了这个问题，也就基本掌握了课文内容。

讲解完课文后，教师让学生朗读课文，或问问学生还知道中国的哪些画家和作品。教师也可以补充介绍一些，如齐白石、张大千等。

另外，这篇课文用了倒叙的写作手法，教师可根据学生水平适当介绍倒叙的写作手法。倒叙，一般是把事情的结果或者最精彩的部分放在开头，其他顺序不变。讲解时，可让学生先找到故事发展脉络或时间先后顺序，引导学生发现开头第一段本来的时间应该是在哪里，再过渡到写作手法的讲解上。

3. 难点解析

❖有时他一画就是十几个小时，完全沉浸在绘画中。

“一+动词+就是……”，“就是”后面是数量短语，表示动作一发生就达到某种程度或者数量，只能表示程度高、数量多。例：

每天在办公室，一坐就是七八个小时，累死了。

姐姐买东西没计划，一买就是一大堆，很浪费。

爸爸经常出差，一去就是一两个星期，所以很少管我们。

❖他盼望能早日去巴黎亲眼看看这些名画。

“早日”意思为“早早儿；时间提早”。后接双音节动词，有相当数量的常用搭配。例：

早日完工 早日康复 早日团圆 早日成家 早日实现梦想

他为了早日完成毕业论文，几乎每天都熬夜。

一到春节，父母就盼望着子女尽快回到自己身边，早日团圆。

（五）对话教学

❖看来你挺了解徐悲鸿的，说来听听。

“说来听听”，对话时，通常为鼓励对方表达看法或继续说下去，以便让话题延续下去。除了“说来听听”，还经常用“讲来听听”“说来看看”等，都是相同的意思。

❖只要功夫深，铁杵磨成针。

谚语。比喻只要有决心，肯下功夫，多难的事都能做成功。例：

老师经常用“只要功夫深，铁杵磨成针”这句话教育我们，要想取得成绩，就要刻苦努力，坚持到底。

讲解时，可以给学生设定一些情景，让学生回答。例：

师：云云想要放弃学习汉语了，她觉得自己学不好。我们可以怎么劝她呢？

生：只要功夫深，铁杵磨成针。云云，你要对自己有信心，坚持下去。

一、阅读课文简介

课文改编自美国短篇小说家欧·亨利的代表作《最后一片叶子》。文章讲述了一个悲伤的故事，但从中又可以读到人世间美好的感情，如苏爱与玛丽之间的友谊、老画家贝尔门先生舍己为人的品格，以及最后一片常春藤叶蕴含的信心和希望。这些都在提醒人们，面对生活的艰辛与苦难，人性的真、善、美会发挥出巨大的、难以置信的力量，支持我们继续追求美好的明天。

二、难词难句

1. 词语教学

(1) 公寓（名词）：分户居住的多层或高层建筑，有若干成套的单户独用的房间，设备较好。另一个意思是旧时一种租期较长、房租论月计算的宿舍，住宿的人多是学生。例：

这栋公寓住了不少留学生。

他们一家五口租住在一间小公寓里。

(2) 关键（名词、形容词）：作名词，比喻事物最关紧要的部分，对情况起决定作用的因素。例：

了解情况是解决问题的关键。

办好学校的关键在于提高教学质量。

作形容词，意思是最紧要的。例：

他在关键时刻挺身而出。

这是关键问题，一定要重视。

(3) 关切（动词）：关心。例：

老师关切的眼神让我感觉很温暖。

对于他目前的情况我们深表关切。

(4) 剩下（动词）：消耗和使用后作为剩余留下。例：

这款鞋只剩下 37 码了，其他的都卖完了。

丢掉烦恼，剩下的就是快乐。

(5) 杰作（名词）：超出一般水平的好作品。例：

这幅画是齐白石的杰作。

这座大楼是一位青年设计师的杰作。

(6) 狂风暴雨：猛烈的风，大而急的雨。例：

突然一场狂风暴雨，天顿时阴暗下来。

小鸟在狂风暴雨中艰难地飞翔。

(7) 伤心（形容词）：由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦。例：

他可能遇到了什么伤心事。

这样的结果真是令人伤心。

2. 难句解析

❖要治好她的病，只有十分之一的希望了。

“十分之一”，即10%。汉语中分数的表达方式是“分母分之分子”。课文中“十分之一的希望”，意思是希望不大，比较小。如果要表示希望很小，通常使用“百分之一、千分之一”等。例：

三分之二 百分之一 千分之一

今天全班大概四分之三的同学都去看篮球比赛了。

哪怕只有百分之一的可能，我也要尽百分之百的努力。



1. 徐悲鸿

徐悲鸿（1895—1953年），中国著名画家、美术教育家。曾留学日本、法国。回国后长期从事美术教育，曾任国立北平艺术专科学校（现为中央美术学院）校长、中华全国美术工作者协会（现为中国美术家协会）主席。擅长油画、中国画和素描，尤其擅长画马。作品有《九方皋》等。

2. 卢浮宫

卢浮宫位于法国巴黎市中心的塞纳河北岸，位居世界四大历史博物馆之首。卢浮宫始建于1204年，原是法国的王宫，居住过50位法国国王和王后，是法国文艺复兴时期最珍贵的建筑物之一，以收藏丰富的古典绘画和雕刻闻名。

于世。卢浮宫博物馆，历经 800 多年扩建重修达到今天的规模，占地约 198 公顷。卢浮宫分新、老两部分，宫前的金字塔形玻璃入口，占地面积 24 公顷，是华人建筑大师贝聿铭设计的。1793 年 8 月 10 日，卢浮宫博物馆正式对外开放。卢浮宫藏有被誉为世界三宝的《维纳斯》雕像、《蒙娜丽莎》油画和《胜利女神》石雕，拥有的艺术收藏达 40 万件以上。

3. 《奔马图》

画高 3.26 米、宽 1.12 米。这幅画在 2006 年被中国列入国家一级文物，是徐悲鸿平生所绘最大的《奔马图》真迹。画家采用了豪放的泼墨和劲秀的线描写意方法，着重刻画出马的神韵和气质。画中的马雄骏、矫健、轻疾，颇有“瘦骨铜声”之美感，奔马强壮有力，生气勃勃。这幅《奔马图》不仅表现了马的精神和特征，而且赋予了画家的个性和理想——为振兴民族艺术而奋斗！

《奔马图》所绘骏马由远而近，飞奔而来。画家采用大角度透视的手法，以腾空的一只后腿和交叉在一起的前腿，展现奔马疾驰的速度。笔触雄厚，设色清淡，线条刚健，大有痛快淋漓、潇洒风流之态。这匹奔马，虽然体格消瘦，但却笔力劲道，力透纸背，弯刀般的腹背，有弹力的马鬃，前伸的双腿和马头有很强的冲击力，沉着而奋勇。徐悲鸿还在中国画笔墨的造型中融入了西画的解剖和透视学。

日积月累

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

这句话出自唐代文学家韩愈创作的古文《进学解》，全篇共三大段，该句出自第一段。译为：事业或学业的成功在于奋发努力，勤勉进取。贪玩儿、放松要求便会一事无成；做人行事，必须谨慎思考，考虑周详才会有所成就。任性、马虎、随便只会导致失败。简而言之，学业只有努力才能取得成功，办事要多思考，不可做事随便。

练习册答案

星期一

1. (略)
2. (tí) 蹄 (chí) 持 (hóng) 鸿 (mó) 摹 (bī) 逼
3. (1) $\begin{cases} \text{摹} & \text{临摹} \\ \text{幕} & \text{开幕} \end{cases}$ (2) $\begin{cases} \text{秀} & \text{优秀} \\ \text{季} & \text{季节} \end{cases}$
- (3) $\begin{cases} \text{坚} & \text{坚持} \\ \text{竖} & \text{竖立} \end{cases}$ (4) $\begin{cases} \text{持} & \text{持久} \\ \text{特} & \text{特别} \end{cases}$
4. 砍 研 破 码 路 跪 踏 跃
福 幅 蝠 逼 秀 奶 仍 扔
5. (1) 浸 优 (2) 愧 曾 (3) 础 坚 (4) 绘 摹

星期二

1. 坚持几天 闻名世界 勤奋刻苦 临摹油画
逼真的雕像 扎实的基础 飞奔的野马 优秀的演员
2. (1) 使 着 (2) 刻 临 (3) 扎 础
(4) 奔 蹄 (5) 愧 优
3. (1) 让人非常喜爱 (2) 在全世界都有名
(3) 习惯和特点 (4) 像真的一样
(5) (学习或工作上) 不停地努力
4. (1) 真实 (2) 逼真 (3) 心灵手巧 (4) 技术
(5) 技巧 (6) 以 (7) 为 (8) 于 中
5. 勤奋 法国 卢浮宫 《奔马图》 闻名世界

星期三

1. (1) 都沉浸在欢乐和幸福中
(2) 就必须坚持运动
(3) 长城闻名世界

- (4) 我的基础不太扎实
2. (1) 错 改正：他对游戏很着迷，一玩就是三四个小时。
 (2) 对
 (3) 错 改正：他盼望能早日去巴黎亲眼看看这些名画。
 (4) 错 改正：徐悲鸿以优秀的作品闻名于世。
3. (1) 朋友带来了复制品。
 (2) 他成为钢琴家。
 (3) 学习打下了基础。
 (4) 人们看到青年在临摹油画。
4. 这个城市以迷人的风景吸引了来自世界各地的游客。
 这款手机以强大的拍照功能受到年轻人的喜爱。
 我们或者一起去看电影，或者去唱歌。
 你或者过来帮忙，或者什么话也不要说。
5. (1) 一……就是……
 (2) 连……也……
 (3) 或者……或者……
 (4) 除了……之外，还……
 (5) 无论……还是……，都……

星期四

1. (1) × (2) × (3) ✓ (4) × (5) × (6) ×
2. 爱画马 《奔马图》 好像能听到马蹄声
 他坚持练习绘画技巧 观察、研究马的生活、习性
 传神、逼真 一位伟大的画家
3. 厉害 不愧是我们班最优秀的学生
 方法/秘诀 勤奋很重要 扎实的基础
 一定要坚持 就是好长时间 就对书很着迷
4. (略)

星期五

1. (1) B (2) D (3) A (4) C
2. (1) 鬼 (2) 愧 (3) 帝 (4) 蹄
(5) 尤 (6) 优 (7) 持 (8) 寺
3. (1) CBA (2) BAC (3) CBA (4) ACB
4. (1) × (2) × (3) ✓ (4) ✓ (5) ×
5. (略)